

## Lumen Christi

### 12-teilige Meditation in Bildern auf einen Satz von Sel. Hildegard Burjan

Teil der Beschreibung der Serie bilden 3 Aspekte – der Titel, der Inhalt (das ist die Auseinandersetzung mit dem Satz von Hildegard Burjan: „**Gott, wenn du bist, zeige dich mir**“) und der Ort einer möglichen Hängung der Serie.



Die Arbeiten sind abstrakte Farbkombinationen. Die Farben in ihrer Gegenüberstellung, erzeugen Spannung: Sie wirken zusammen, die einen werden hervorgehoben, andere treten zurück. Das Bild dient hier als Symbol für einen Menschen: Das Zusammenspiel seiner Eigenschaften ergibt seine Einzigartigkeit – das Zusammenwirken der Farben die des Bildes. Denn: Die Farbpulver für sich genommen, sind, einzeln und chemisch genormt, im Großhandel (tw.) per Kilogramm erhältlich.

Aus der Lektüre über H. Burjan habe ich für mich herausgelesen: Nach der Erfahrung schwerer Krankheit hat sich ihre Gottsuche (im obigen Satz ausgedrückt) fortgesetzt in der „Praxis“, in der zwischenmenschlichen Begegnung, ausgelöst durch die Erfahrung von selbstloser Fürsorge anderer.

Lumen Christi: Licht ist wohl mit unseren Sinnen nur indirekt wahrnehmbar – aber es macht sichtbar, es macht uns sehen: es bringt die Farben zum Leuchten, es ermöglicht Entstehung, Erneuerung und Andauer von Leben auf der Erde. Der Vergleich im Glauben angewandt: Christus, nicht sichtbar, macht sehend. H. Burjan betet: „**Gott, wenn du bist, zeige dich mir**“: Aus tiefstem Elend heraus wurde sie sehend gemacht für und durch das einzig positive in ihrer furchtbaren Situation: Die selbstlose Fürsorge anderer – Das treibt sie an später sich selbst mit ihren Mitteln um andere zu kümmern.

Der 3. Aspekt: Christus gibt sich den beiden Emmausjüngern nicht zu erkennen: Sie erkennen ihn an seinem Handeln und im Rückblick an seinen Worten. Er selbst, Lumen Christi, die Quelle, bleibt verborgen, sein Licht macht sie aber sehen für seine Botschaft und daraufhin offen und sehend geworden legen sie Zeugnis ab.

*Bernhard Hink*

Gänsersdorf, 25.5.2012